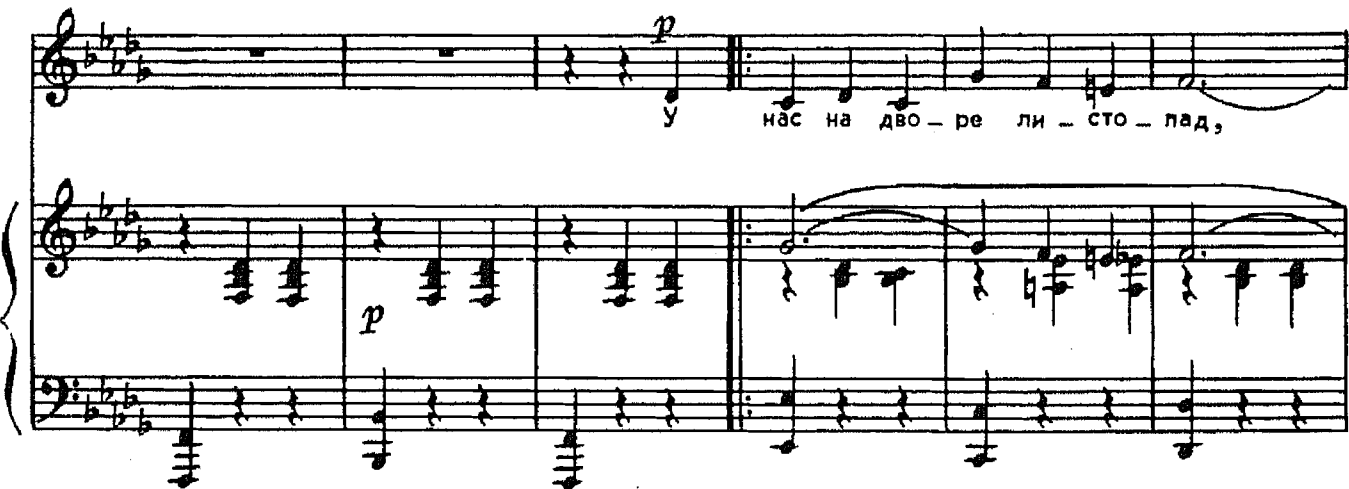
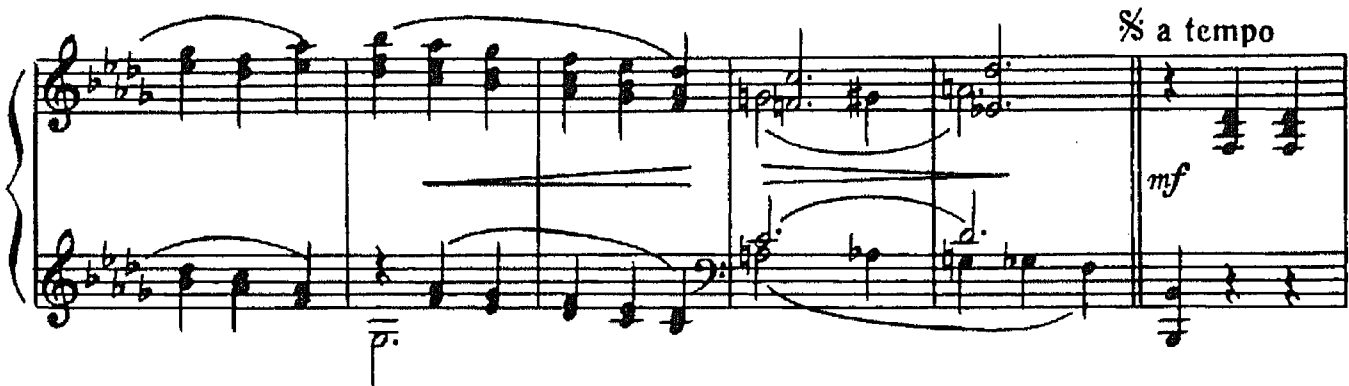
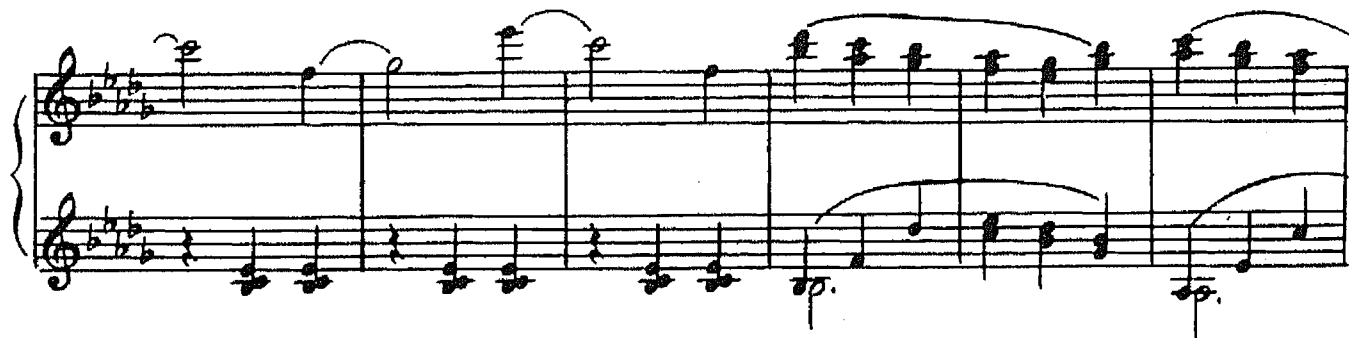
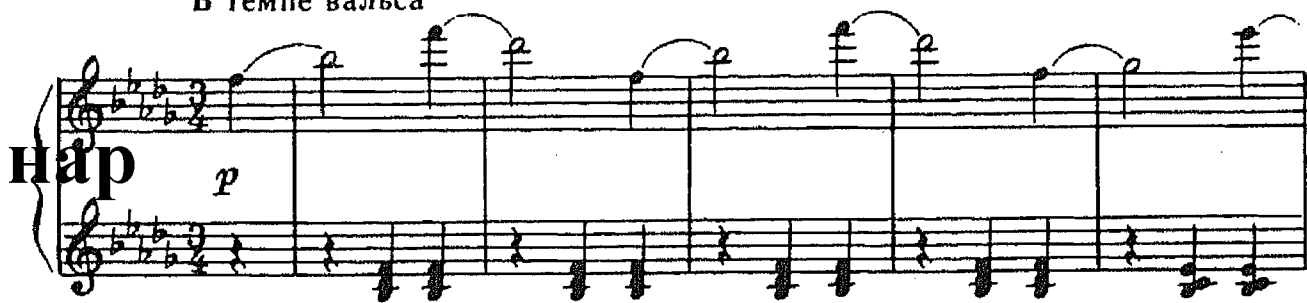


КАК ТЕБЕ СЛУЖИТСЯ?

Слова М. Танича

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе вальса



ря — би — ны в о — кош — ко сту — чат — ся ... Я

жду тво — их пи — сём, сол — дат, а пись — ма при —

— хо — дят не — ча — сто. Дож — дик плы — вёт по

лу — жи — цам к си — ней ре — ке...

Как те - бе слу - жит - ся, с кем те - бе дру - жит - ся в даль - нем тво -

- ом да - ле - ке? Как те - бе слу жит - ся,

с кем те - бе дру - жит - ся в даль - нем тво - ом

1. да - ле - ке? Я // сне?

2.

First system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a single melodic line in a treble clef. The bottom two staves are a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 3/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

Second system of musical notation. It continues the three-staff format. The piano accompaniment in the bottom two staves includes some chords with slurs, while the top staff continues with a single melodic line.

Third system of musical notation. It features a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature change to 2/4. Above the first staff, the text "rit." and a symbol (a circle with a cross) are present. Below the first staff, the text "- дат?" is written. The piano part in the bottom two staves includes a dynamic marking of *p* (piano).

Fourth system of musical notation. It continues the three-staff format with the key signature of three flats and 2/4 time. The piano part in the bottom two staves includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the end of the system.

У нас на дворе листопад,
Рябины в окошко стучатся...
Я жду твоих писем, солдат,
А письма приходят нечасто.

Дождик плывет по лужицам
К синей реке...
Как тебе служится,
С кем тебе дружится
В дальнем твоём далеке?

Я вместе с тобою служу
И в слякоть хожу на ученья,
В прицелы, сощурясь, гляжу
И в город прошу увольненья.

Скоро опять завьюжится
В нашем окне...
Как тебе служится,
С кем тебе дружится,
Что тебе снится во сне?

Любых на земле адресов
Мне воинский адрес дороже.
И чуткие стрелки часов
Секунды на месяцы множат.

Пары на танцах кружатся,
Вальсы звучат...
Как тебе служится,
С кем тебе дружится,
Мой молчаливый солдат?